

2010 01

# 缤纷 space

design:interior:archi:art:fashion:lifestyle

# light

灯·光



RMB20

刊号: CN11-4056/G2

ISSN: 1005-0914

邮发代号: 82-186

www.binfenspace.com

→ “经验·惊艳”中国原创家居产品设计主题展 → 超级游艇之家

ISSN 1005-0914



9 771005 091102



## 加州威尼斯的现代田园

文 陈怡 图片授权 Bricault Design

The villa Brooks is an extended construction for old house completed by designer Bricault not long ago. The precursor of the building was an independent holiday villas, and one of the earliest villas with hundreds of years' history built in Beach Boulevard since the city was in construction. The owner of the villa does not want to move for lingering on all sorts of things in Venice, but he has to extend the house for family member on the increase.



加州威尼斯城的建造，缘起于二十世纪初烟草大王艾伯特·金尼 (Abbot Kinney) 的意大利理想。当艾伯特·金尼1904年踏上这片绵延的绿洲时，便立志要建造一座与意大利威尼斯同样的水城。于是工人们开凿运河，铺设街巷，轰隆隆的新生气息与常年温润的气候，吸引了各色人等。

一个多世纪过去，加州威尼斯从三教九流的聚集地变身为度假休

憩的圣地，最初月租不足百元的简易活动房被许许多多造型各异的昂贵别墅所取代。往日尘土飞扬鱼龙混杂的大工地绝尘而去，崇尚自由彻夜作乐的欢畅却仍然随处可见。这个小城在精神上的存在意义远高于其面貌的变迁。无论是上世纪五六十年代的嬉皮士和爵士乐手，还是当今头顶光环的艺术家、电影明星、政界名人，无不将其视作自由的天堂。在这里，金钱崇拜与精神

追求得以共存，二者的矛盾重重与彼此相融在小城的方方面面表现出来，因而便有了这座城内层出不穷的创意领地。布鲁克斯别墅 (Brooks Avenue House) 便是跻身其间的一位叙述者。

布鲁克斯别墅是设计师布里卡特 (Bricault) 不久前完成的一个旧屋扩建项目。小楼的前身是一个独栋度假别墅，也是海滨大道上最早的别墅之一。从建城之初算起，迄今

已经有百年的历史了。别墅的主人流连于威尼斯的种种不愿搬迁，又因家庭成员的不断增加而不得不着手扩建。布里卡特经过深思熟虑，对原有的200平方米的住宅进行翻修，并在住宅后面增建一个房子和庭院，使面积增加到350平方米。

得益于加州丰沛的阳光水气，这里常年绿意盎然，冷热适宜。因而室内外的景观统一，与自然的深度契合成为建筑师的首要考量。







这点我们从这个别墅的结构与外观上即可窥知一二。增建的小楼是由原楼的主卧室延伸出来的，底部悬空，与原建筑相结合，这样就能围出新的庭院。同时在一楼的外部装上一排中悬门，使之成为新楼的入口处。新楼三面被绿色植物层层覆盖，再看看顶层种植的自产蔬菜。楼旁高大的树木，园内繁盛的花草，统统让人感觉像是海滨大道上散步着步，而无意间停在了风景一角。

与一般的建筑师不同，布里卡特被称作艺术家或设计师或许更为恰当。这不仅是因为布里卡特从未接受过建筑设计的正统教育，更重要的是他在每一个建筑作品中对细部超乎常人的关注。仔细观察布鲁克斯住宅，我们会发现许多暗藏的趣味。首先是浴室地面上用红白马赛克绘制出的鱼形图案，大概每一个中国读者都能马上发现这是借用

了中国瓷器 (China's China) 的图腾，这样的图形出现在浴室的水口周围，利用视错觉，大大增加了动感。如果说，浴室的装饰灵感来自于中国元素，楼梯的造型则不得不说是设计师的灵光一现，从顶层往下看，楼梯的旋转造型是否与鱼形排列颇有相似之处呢？再看浴室的红墙上醒目的卷形花纹，以及铁艺窗子上的细节雕刻，其实全都遵循着同样的原则，彼此之间皆有呼应，动态十足。从别墅的外部看去，那片玻璃幕墙其实也不简单。白天里阳光照耀时，自然光通过玻璃幕墙的花纹折射到屋内，大大增加屋内的采光，同时也成为天然的装饰；而夜晚降临，屋内的灯光可以通过玻璃幕墙透出来，给小屋打上了朦胧的背景，氤氲在柔和的夜色之中。

布里卡特向我们描述这个别墅的时候，多次提到了建造过程中的

*The hostess of the villa said before the extended construction of the house: "A perfect residence will be the start of a perfect life." Bricault takes advantage of couple hardness with softness and enlargement of detailing without limitation of different materials to creates a bucolic life of self-sufficiency by means of scientific assistance.*



环保意识，这里的环保，可不是栽种几棵树吸收二氧化碳，而是自然与科技的最佳组合。这是布里卡特令人钦佩的另一面。住宅中心的楼梯贯穿着底层和屋顶花园，楼梯便承担房屋的通风功能，为室内提供良好的空气流通，替代了空调设备。在屋子的顶层，安装了一个太阳能板。

加州的阳光在此得到了充分利用，供给整个房屋足量的电能。而屋中的高效节能锅炉，则是供暖辐射板的热能来源，也是热水的源头。在热水的使用上自然也不忘加上再循环装置，最大程度减少浪费。此外，整个建筑内最需要水分的大片绿植，都由丰富的雨水和室内的可循环废水

系统进行灌溉，可谓无处不环保。

别墅的女主人在房屋改建之前曾经说：一栋完美的住宅，将是一个完美人生的开始。布里卡特利用不同材质的刚柔并济，细部设计的无限放大，借科学辅助自然，创造了自给自足的现代田园生活。布鲁克斯别墅是加州威尼斯海滨大道上的

一个缩影。走在这条大道上，彷彿来到了建筑师的实验基地，各种新奇有趣的想法都得以落实，这是个生机蓬勃、活力无限的城市。令人心醉的沙滩和美食，放肆不羁的街头艺术……当然，最打动我们的，还是它始终如一的开放性格，以及容纳一切创新的宽厚之心。 ■

